



Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

7e édition - du 5 au 9 novembre 2019 - Narbonne

Rencontres professionnelles

« Archéologie, nouvelles technologies et médiation »

> **Vendredi 8 novembre 9h-18h**

Salle des Synodes, Palais-Musée des Archevêques, Narbonne

Programme

8h45 : Ouverture et accueil
Avec les représentants de la DRAC Occitanie,
de la Région Occitanie, de l'Inrap et le président d'ARKAM.

MATIN : Expériences VR et 3D au service de l'archéologie

9h15 : Conception d'une application 3D Technologie de réalité virtuelle pour le site archéologique de Javols (48)

Avec Nathalie Rey, chargée de mission archéologie à la Direction
de la Culture et du Patrimoine, et Hugo Le Charpentier, chef
de projet SIG à la Direction des Systèmes d'Information,
de la Région Occitanie.

10h : Les carrières-refuges de Fleury-sur-Orne (14) : de la numérisation 3D au projet VR

Présentation du travail effectué par l'Insa de Strasbourg et l'Inrap
dans une carrière-refuge utilisée lors de la 2e Guerre Mondiale.
Avec Nathalie Mamosa, chargée de l'audiovisuel et du multimédia
à la Direction du développement culturel et de la communication
de l'Inrap.

10h30 : La nécropole numérique

Présentation des travaux de photogrammétrie et enregistrement
numérique des fouilles du cimetière médiéval de Noisy-le-Grand
(93). Une fouille ouverte au public, en partenariat avec l'Inrap.
Avec Rachid Elhajaoui, archéologue.

11h : Pause

11h15 : La grotte ornée paléolithique de Marsoulas (31)

Présentation du traitement 3D réalisé à partir du relevé d'art
pariétal.
Avec Carole Fritz, archéologue, spécialiste de l'art préhistorique,
chercheuse au CNRS et responsable du Centre de recherche
et d'études de l'art préhistorique Émile-Cartailhac (CREAP)
à la Maison des sciences de l'homme et de la société de Toulouse,
et Gilles Tosello, préhistorien et plasticien.

12h : Le programme Retro-Color 3D

Présentation de l'usage de la 3D pour la restitution des volumes
et de la polychromie des fresques de la Maison de Neptune et
Amphitrite à Herculaneum (Italie).
Avec Alexandra Dardenay, Maître de Conférences à l'Université
Toulouse Jean Jaurès-CNRS, laboratoire TRACES,
et François Daniel, Lead artiste, ou Loïc Espinasse, chef de projet
restitution/valorisation chez Archéovision production.

12h45 : Pause déjeuner libre.

> La rencontre professionnelle est animée et modérée
par Pedro Lima, journaliste et éditeur, et Dominique Garcia,
président de l'Inrap.
(programme sous réserve de modification)

APRES-MIDI : Expériences immersives au service de la médiation

14h : Ubisoft, un opérateur majeur pour le patrimoine

Présentation des projets de développement de l'entreprise autour
du patrimoine et de l'archéologie.
Avec Déborah Papiernik, Vice-présidente New Business
et Partenariats stratégiques chez Ubisoft.

14h45 : Castrum, le jeu et Pays cathares, le guide

Présentation des deux nouvelles applications mobiles, produites
par Small Bang et lancées par le Département de l'Aude,
dans le cadre de la valorisation des sites patrimoniaux
et de la candidature des "Citadelles du vertige" au Patrimoine
mondial de l'Unesco.
Avec Vanessa Piquemal, chargée du développement culturel
et des publics des sites du Pays cathare
au Conseil départemental de l'Aude.

15h30 : Reconstituer Pompéi

Extraits inédits des reconstitutions 3D en cours de production
pour le film-documentaire *Pompéi* qui sera diffusé en 2020
(Gédéon Programmes/France Télévisions).
Avec Stéphane Millière, président du Groupe Gédéon
Programmes, et Hubert Naudeix, directeur de la société Aristeas.

16h15 : Pause

16h30 : Le film d'animation au service de la muséographie

Présentation du travail d'animation 2D de la société
montpelliéraine Les Fées spéciales dans le cadre de l'exposition
permanente du Musée de Lodève.
Avec Eric Serre, réalisateur, et Noisette Bec Drelon, Docteur
en Préhistoire à l'Université Aix-Marseille, ancienne chargée
des collections archéologiques du Musée de Lodève.

17h15 : Virtua Narbo Martius / Narbonne Capitale

Présentation du prototype de visite virtuelle du Clos de la
Lombarde et du Capitole. (Virtua Narbo Martius)
Avec Marc Azéma, chef de projet Passé simple.
Présentation du projet de film documentaire *Narbonne capitale*
(ViaOccitanie/Passé Simple)
Avec Vincent Barthe, responsable du pôle création ViàOccitanie
17h45 : Conclusion et clôture de la journée.



Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise

7e édition - du 5 au 9 novembre 2019 - Narbonne

Journée professionnelle : « Archéologie, nouvelles technologies et médiation »

Partenaires

Cette rencontre professionnelle est organisée par l'association ARKAM, dans le cadre de la 7e édition des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise (RAN), en partenariat avec la DRAC Occitanie, l'Inrap, la Région Occitanie, le Département de l'Aude, l'Agglomération du Grand Narbonne, la Ville de Narbonne, Occitanie Films et l'Union européenne / Fonds FEDER.

Informations pratiques

Cette rencontre professionnelle est ouverte à tous les publics, et plus particulièrement aux professionnels des filières musée, archéologie, patrimoine, culture, recherche, technologie, audiovisuel, numérique, éducation et enseignement.

Elle est gratuite et de préférence sur inscription avant le lundi 4 novembre 2019, en remplissant le formulaire en ligne : <https://forms.gle/3Mtxo3o8vJGc2tQV8>

Contact et renseignements

ARKAM / Narbonne / Organisation RAN 2019
Céline Guelton-Thomasset
Tel. 06 07 11 22 51 - celine.ran.arkam@gmail.com

Expositions, conférences, projections, animations scolaires, tables rondes BD, salon du livre, dédicaces, prix des films documentaires, grand prix du livre d'archéologie...

Retrouvez tout le programme des RAN 2019 du 5 au 9 novembre à Narbonne sur > www.rencontres-archeologie.com

RENCONTRES
D'ARCHÉOLOGIE
DE LA NARBONNAISE



DU 5 AU
9 NOVEMBRE
2019

MÉDIATHÈQUE DU
GRAND NARBONNE
MJC / THÉÂTRE + CINÉMA
PALAIS-MUSÉE
DES ARCHEVÊQUES

RENCONTRES-ARCHEOLOGIE.COM



Les ++ du festival

Pas loin ! Show room VR

Laissez-vous tenter par une démo individuelle de *Virtua Narbo Martius* avec casque VR.

>Vendredi 8 novembre 14h-18h, séance ouverte au public.

Inscription sur place.

>Salle au pilier



Dans les

Autre rendez-vous professionnel !

Rencontres labellisées Revue **Historia**



Tables rondes animées par l'équipe de rédaction, avec Jean-Yves Boriaud, Marc Bourgne, Jean-Claude Golvin, Dominique Garcia... Lancement de la Revue Historia BD. Lancement du Grand Prix de la BD d'archéologie des RAN. Dedicaces.

>Jeudi 7 novembre 14h-18h

>Salle des Synodes, Palais-Musée des Archevêques

mêmes locaux à l'étage supérieur !

Exposition-événement :

Papyrus, 45 ans de passion archéologique

Papyrus est né en 1974 dans les pages du magazine *Spirou*.

Nous lui rendons hommage !

Planches et dessins originaux de Lucien de Gieter.

>Du 5 novembre 2019 au 6 janvier 2020

>Palais-Musée des Archevêques, Parcours d'Arts

Le soir !

Les Grands Rendez-vous Public Films



Soirée labellisée Histoire TF1

Projection du film documentaire *Egypte, les temples sauvés du Nil* en présence de son réalisateur, Olivier Lemaître.

>Vendredi 8 novembre 20h

>Ciné-club de la MJC

Et enfin, juste pour les professionnels !

Soirée privée entre vous et nous...

Partage de projets, rendez-vous B to B.

En partenariat avec Occitanie Films et l'Union européenne / Fonds FEDER.

>Vendredi 8 novembre 18h30.

>WAW espace coworking, 12 bd Gambetta. Nombre de places limité.

Sur inscription : <https://forms.gle/p6xkgnJmXxtup69r8>



CE PROJET EST COFINANCÉ
PAR L'UNION EUROPÉENNE.
L'EUROPE S'ENGAGE AVEC
LE FONDS EUROPÉEN DE
DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL.

